

CALQUE !

UNE PRODUCTION Hyper mature



**Jeu, texte, mise en scène David Malan
Jeu Margaux Borel
Régie Artur Canillas**

**Film de Jackie Raynal
Sur une idée originale de Juliana Béjaud
Montage vidéo Enrico Clarelli et Adrien Machado
Costumes Marieckou Tissu et Michèle Cramont
Accessoires Benoît Prunier
Stagiaire dramaturgie Eva Kirsch**

DISPOSITIONS GENERALES

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

Elle peut être modifiée dans la mesure du possible selon les capacités techniques du théâtre accueillant.

Néanmoins, nous vous remercions de prendre contact avec le régisseur, afin de vous assurer que les modifications désirées sont envisageables et ne nuisent pas au bon déroulement du spectacle.

CONTACTS

Régie : Artur Canillas
06.79.32.93.55
canillas.artur@gmail.com

Production / Diffusion : David Malan
06,28,05,85,78
hypermature.prod@gmail.com

PERSONNEL EN TOURNEE / TRANSPORT

La personnel en tournée comprend 2 interprètes, et 1 personne en régie, et peut être 1 personne en production/diffusion selon les dates.

Le décor est transporté dans une voiture, merci de prévoir un emplacement de stationnement pour charger et décharger.

PLANNING MONTAGE / PERSONNEL DEMANDE

ACCUEIL EN CINEMA

Un temps de repérage en amont de la date sera nécessaire pour évaluer le temps d'installation et les possibilités techniques de lumière et de projections. Une contrainte de jeu étant que les artistes sur scène soient pris dans le faisceau de la projection du film.

Nous comprenons les contraintes de disponibilités des salles dans les cinémas, cependant si il est possible de disposer pendant un certains temps (au minimum 2h) de la salle pour installer le dispositif et répéter ce sera bienvenu pour le confort des interprètes.

ACCUEIL EN THEÂTRE

1er SERVICE _ 9h-13h Installation – Réglages Lumière et Vidéo – Balances
Personnel _ 1 régisseur.se Lumière / 1 régisseur.se Son / 1 régisseur.se Vidéo

2ème SERVICE _ 14h-18h – Répétitions / Raccords
Personnel _ 1 régisseur.se Lumière / 1 régisseur.se Son / 1 régisseur.se Vidéo

3ème SERVICE _ **JEU (1h25h)** puis Démontage de 1h en suivant.
Personnel _ 1 régisseur.se Lumière / 1 régisseur.se Son / 1 régisseur.se Vidéo

Étant donné la légèreté du dispositif, plusieurs fonctions peuvent être assurées par une même personne.

PLATEAU / DECOR

ACCUEIL EN CINEMA

Nous nous adapterons à la salle et à l'espace disponible.

ACCUEIL EN THÉÂTRE

Ouverture minimum : 4m

Profondeur minimum : 3m

Hauteur sous perche minimum : 3m50

DECOR / ACCESSOIRES

1 grand tissu de 4m*1m50.

3 panneaux de bois de tailles variables manipulés par les interprètes en jeu.

A FOURNIR

2 Chaises

1 Escabeau

1 Écran de projection à placer en fond de scène – point bas si possible à 1m20 du sol.

1 Pupitre

1 Table pour la régie



REGIE

La régie est installée au plus proche de la scène, car le régisseur intervient également au plateau pendant le spectacle. En cas d'impossibilité de déporter la régie son ou vidéo, notamment en salle de cinéma, merci de prendre contact avec le régisseur pour une adaptation.

LUMIERE (en cours)

ACCUEIL EN CINEMA

Nous nous adapterons aux possibilités de la salle et en discuterons pendant le repérage en amont.

ACCUEIL EN THÉÂTRE

A FOURNIR

13 Circuits gradués 2kW
1 Ligne directe pour la régie au plateau

13 PC 1kW
1 Console Lumière semi-manuelle.

Gélatines _ L053 - L501 - #119

Câblage PC16 et DMX nécessaires.

SON

A FOURNIR

1 Diffusion Façade adaptée au lieu.
Si le son n'est pas optimal sur scène, merci de prévoir un ou deux retours pour les interprètes.

2 Micros HF Main.

1 Console avec 4 IN / 4 OUT

1 Câble Mini-Jack / Double XLR pour la régie.

LA COMPAGNIE APPORTE

1 Ordinateur (même que la vidéo) pour la diffusion.

VIDEO

A FOURNIR

Un Vidéo-projecteur (4000lm minimum) HD.
Câblage Vidéo HDMI du VP jusqu'à la régie.
1 Écran de projection adapté à la taille de la salle.

LA COMPAGNIE APPORTE

1 Ordinateur (même que le son) pour la diffusion.