

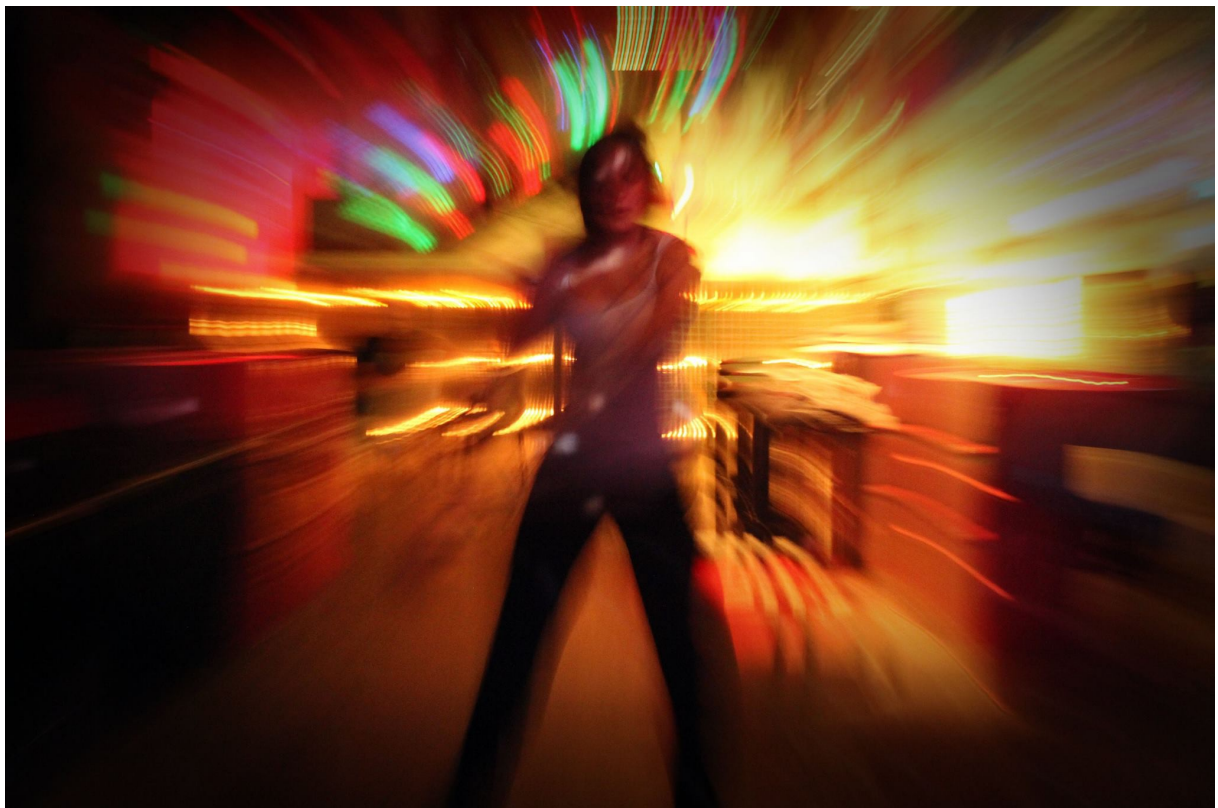
HYPERmature .

FICHE TECHNIQUE

au 13/12/2022

Tu viens à ma boum ?

UNE PRODUCTION Hyper mature



Solo de David Malan pour public dansant. Spectacle participatif.

DISPOSITIONS GENERALES

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

Elle peut être modifiée dans la mesure du possible selon les capacités techniques du théâtre accueillant.

Néanmoins, nous vous remercions de prendre contact avec le régisseur, afin de vous assurer que les modifications désirées sont envisageables et ne nuisent pas au bon déroulement du spectacle.

CONTACTS

Régie / Production / Diffusion : David Malan

06.28.05.85.78

hypermature.prod@gmail.com

PERSONNEL EN TOURNEE / TRANSPORT

Le personnel en tournée comprend 1 interprète, et peut être 1 personne en production/diffusion selon les dates.

Le décor est transporté dans une voiture, merci de prévoir un emplacement de stationnement pour charger et décharger.

PLANNING MONTAGE / PERSONNEL DEMANDE

Un temps de repérage en amont de la représentation sera nécessaire pour l'installation de l'artiste et du public et les possibilités de lumière, de vidéo et de son.

PLATEAU / DECOR

Nous nous adapterons à la salle et à l'espace disponible.

Un espace danse pour le public et l'artiste est nécessaire.

Ouverture minimum : 7 m

Profondeur minimum : 7 m

Hauteur sous plafond minimum : 2,50 m.

VIDEO

Un vidéo-projecteur avec connectique HDMI ou adaptateur WGA.

Un grand écran ou un mur blanc de projection

Une accroche au plafond pour surélever le vidéo-projecteur et pouvoir danser entre le vidéo-projecteur et l'écran.
Rallonge et multiprise.

SON

Un système son avec baffles et une connectique mini-jack pour un ordinateur de l'association.
Un micro.
Un pied de micro.
Une mixette.
Rallonge et multiprise.

LUMIERE

Un espace assez obscure pour de la projection
Des lumières de soirées, boum, d'ambiance, ou stroboscope.
Rallonge et multiprise.

COSTUMES

Un portant avec ces cintres pour que le public range ses affaires.
Un malle à costumes pour proposer des costumes au public.